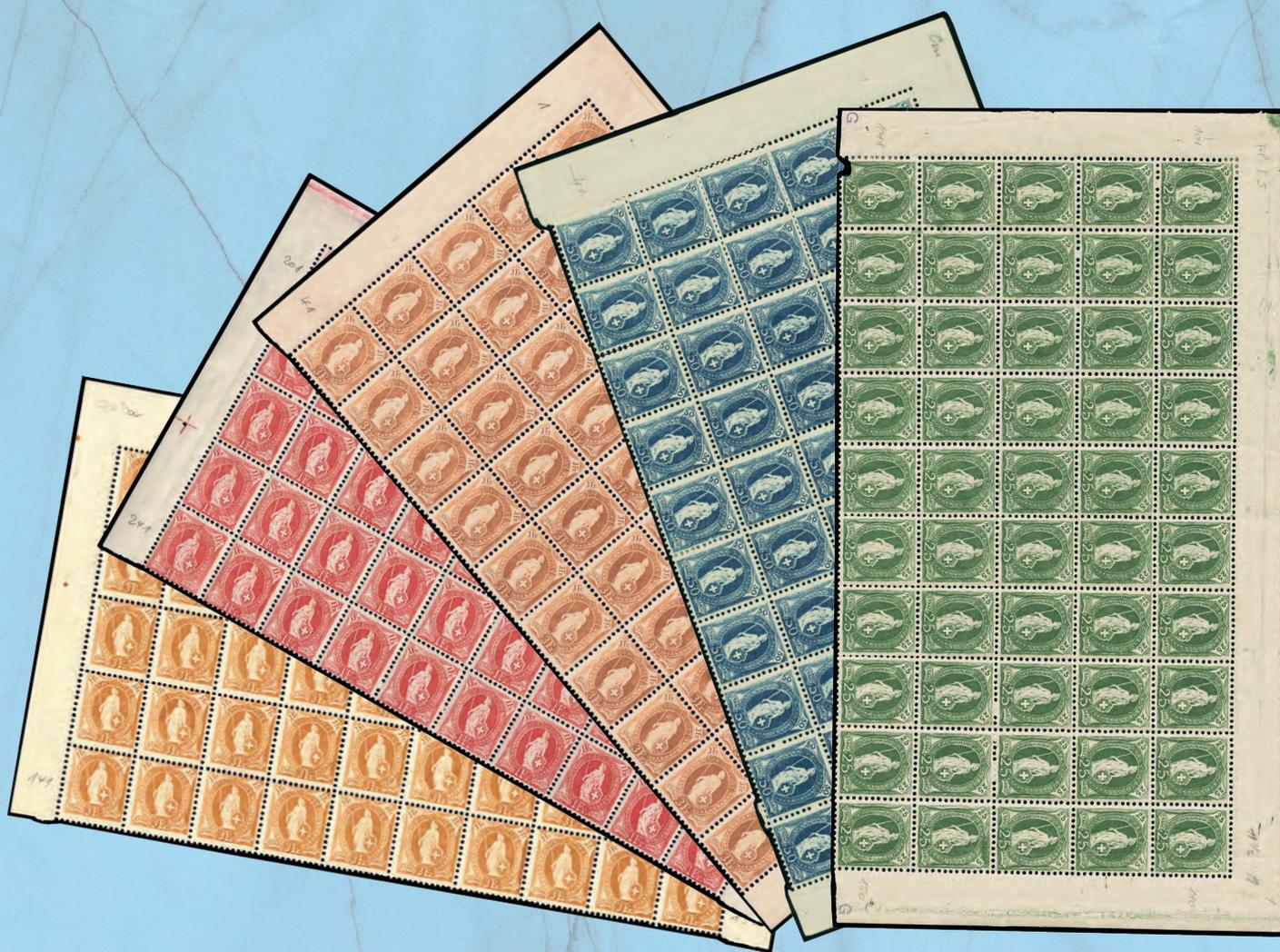


**PHILATÉLIE CUCHE S.A.**

# Vente aux enchères Briefmarkenauktion

Neuchâtel, Palais DuPeyrou  
Jeudi 8 mars 2018, 10h30

**SPECIAL HELVETIA DEBOUT**



Commissionnaire:

# Lorenz Kirchheim

Op de Höh 21, 22395 Hamburg/Germany

Telefon: 0049 (0) 40 645 325 45

Fax: 0049 (0) 40 645 322 41

Email: Lorenz.Kirchheim@t-online.de

## Examens des lots

Du 7 février au 7 mars (sauf dimanche). De 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00.

Dans nos bureaux, Ami-Girard 13, 2054 Chézard-Saint-Martin. Seulement sur rendez-vous.

Tél. +41 (0)32 753 12 54 Fax +41 (0)32 753 90 50.

Jeudi 8 mars, dès 8 h 30, au Palais DuPeyrou à Neuchâtel.

## Losbesichtigung

7. Februar bis 7. März (ohne Sonntag). Von 09.00 bis 12.00 Uhr und 14.00 bis 18.00 Uhr.

In unseren Büros, Ami-Girard 13, 2054 Chézard-Saint-Martin. Nur nach vorheriger Anmeldung.

Tel. +41 (0)32 753 12 54 Fax +41 (0)32 753 90 50

Donnerstag 8. März ab 8.30 Uhr, im Palais DuPeyrou, Neuchâtel.

## **PROGRAMME DE LA VENTE – AUKTIONSPROGRAM**

JEUDI 8 MARS 2018, NEUCHÂTEL,

dès 10h30 (lots 501 à 619)

dès 13h30 (lots 1 à 413)

DONNERSTAG 8. MÄRZ, NEUCHÂTEL,

ab 10.30 (Nr. 501 bis 619)

ab 13.30 (Nr. 1 bis 413)





## Conditions de la vente aux enchères

1. La vente aux enchères est volontaire et publique, contre paiement comptant.
2. L'adjudicateur se réserve le droit de retirer des lots, de les partager, de les grouper ou, en cas de malentendu, de les crier à nouveau.
3. Les lots sont décrits consciencieusement, sans engager toutefois la responsabilité de l'adjudicateur.
4. L'adjudicateur peut, sans en justifier le motif, refuser des offres écrites, exclure un acheteur de la salle ou ne pas tenir compte de ses offres.
5. Les prix de départ sont des prix minimums en CHF.
6. En sus du prix d'adjudication, il sera perçu une commission de 20 % ainsi que les frais d'expédition éventuels. La TVA de 7.7 % sera calculée et perçue uniquement sur la commission ainsi que sur les frais d'expédition éventuels. Chaque lot est attribué au plus offrant. Les offres écrites sont traitées consciencieusement et dans l'intérêt du client (prix de la mise immédiatement inférieure majorée d'un échelon d'enchères comportant un minimum de 5% et un maximum de 10 %). En cas d'offres égales, la première a la priorité.
7. L'adjudication engage personnellement l'acheteur. Les lots adjugés dans la salle sont à régler en espèces. Les clients ayant misé par écrit qui ne sont pas connus de l'adjudicateur ou qui ne disposent pas de références sérieuses recevront une facture préalable. Toutes les factures doivent être réglées dans les 10 jours à dater de l'expédition. En cas de retard, un supplément de 5 % sera exigé plus un intérêt de 1 % par mois entamé. Le montant de la facture sera encaissé par voie légale.
8. Les lots restent propriété de l'adjudicateur jusqu'au règlement intégral de la facture.
9. Les lots ne peuvent être retournés qu'en cas de justification valable parvenant dans les 10 jours à dater de la remise des lots respectivement de leur expédition. L'expertise ultérieure d'un lot est à la charge de l'acheteur et n'entraîne aucune prolongation du délai de paiement.  
  
Aucune réclamation ne sera acceptée dans les cas suivants :
  - lots avec attestation, avis de constatation, etc.
  - lots avec défauts mentionnés (charnière, gomme défectueuse, fente ou déchirure, pli, etc.) ou lots photographiés pour ce qui a trait aux marges, à la dentelure ou à l'oblitération
  - lots dont l'état d'origine a été modifié
  - lots comportant 3 timbres ou plus, de même que ceux composés de plus d'une lettre, carte, document, etc.
10. Les signatures des experts officiels suisses ne sont pas considérées comme une modification à l'état du timbre.
11. Pour de prétendues falsifications ou réparations, l'acheteur a six mois à dater du jour de la vente pour prouver celles-ci au moyen d'une attestation d'un expert officiel.
12. Le for pour tout différend est Neuchâtel et le droit applicable le droit suisse.

**Dernier délai pour la réception des offres écrites : deux jours avant la vente, 12 h 00.**

## Versteigerungsbedingungen

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig und öffentlich gegen Barzahlung.
2. Der Auktionator ist berechtigt, Lose zurückzuziehen, zu trennen, zusammenzulegen und bei Missverständnissen nochmals auszurufen.
3. Die Lose sind nach bestem Wissen, jedoch ohne Verbindlichkeit beschrieben.
4. Der Auktionator kann ohne Angabe von Gründen Personen von der schriftlichen oder persönlichen Teilnahme an der Auktion ausschliessen.
5. Die Ausrufpreise sind Mindestpreise in CHF.
6. Zum Zuschlagspreis werden eine Kommission von 20% sowie Versandkosten erhoben. Die Mehrwertsteuer von 7.7 % wird nur auf der Kommission und allfälligen Versandkosten berechnet und fakturiert. Den Zuschlag erhält der Meistbietende. Die schriftlichen Gebote werden interessenwährend vertreten, d.h. Zuschlag zum zweithöchsten Gebot und Steigerungsstufe (mind. 5 %, max. 10 %). Bei gleichhohen Geboten erhält der Erstbietende das Los.
7. Der Zuschlag verpflichtet zum Kauf. Saalbieter bezahlen die Auktionsrechnung in bar. Dem Auktionator unbekannte Bieter oder ohne seriöse Referenzen erhalten der Versand nur gegen Vorausrechnung. Sind die Lose 10 Tage nach Rechnungsdatum nicht bezahlt, erfolgt Einzug auf dem Rechtsweg unter Kostenfolge (5 % Verspätungszuschlag plus 1 % je angefangenen Monat).
8. Bis zur vollständigen Bezahlung bleiben die Lose Eigentum des Auktionators.
9. Beanstandungen irgendwelcher Art müssen spätestens 10 Tage nach Übergabe bzw. Versand der Lose erfolgen. Eine allfällige Nachprüfung eines Loses geht zu Lasten des Käufers und berechtigt nicht zur Nichtbezahlung oder Zahlungsverzögerung.  
  
Jede Beanstandung eines Loses ist ausgeschlossen, wenn
  - dem Los ein Attest, eine Befundanzeige usw. beiliegt ;
  - im Auktionskatalog Mängel (Falz, Gummischaden, Riss, Bug, usw.) beschrieben sind oder aus der Abbildung hervorgehen (Rand, Zähnung, Stempel, usw.) ;
  - das Los verändert wurde ;
  - das Los drei oder mehr Marken lose oder auf Brief, oder mehr als eine Ganzsache, einen Beleg ohne Marken, ein Dokument, usw. enthält.
10. Von offiziellen, schweizerischen Verbandsprüfern angebrachte Prüfzeichen gelten nicht als Veränderung.
11. Bei behaupteten Fälschungen oder Reparaturen hat der Bieter seine Beanstandung innerhalb von 6 Monaten vom Auktionstag an gerechnet durch ein Attest eines anerkannten Prüfers zu beweisen.
12. Erfüllungsort und Gerichtsstand für beide Teile ist Neuenburg und es gilt ausschliesslich das schweizerische Recht.

**Schriftliche Gebote müssen bis spätestens zwei Tage, 12.00 Uhr, vor Auktionsbeginn eingegangen sein.**

# HELVETIA DEBOUT

Filigrane « Croix dans ovale » 1882 - 1904

Type A



501



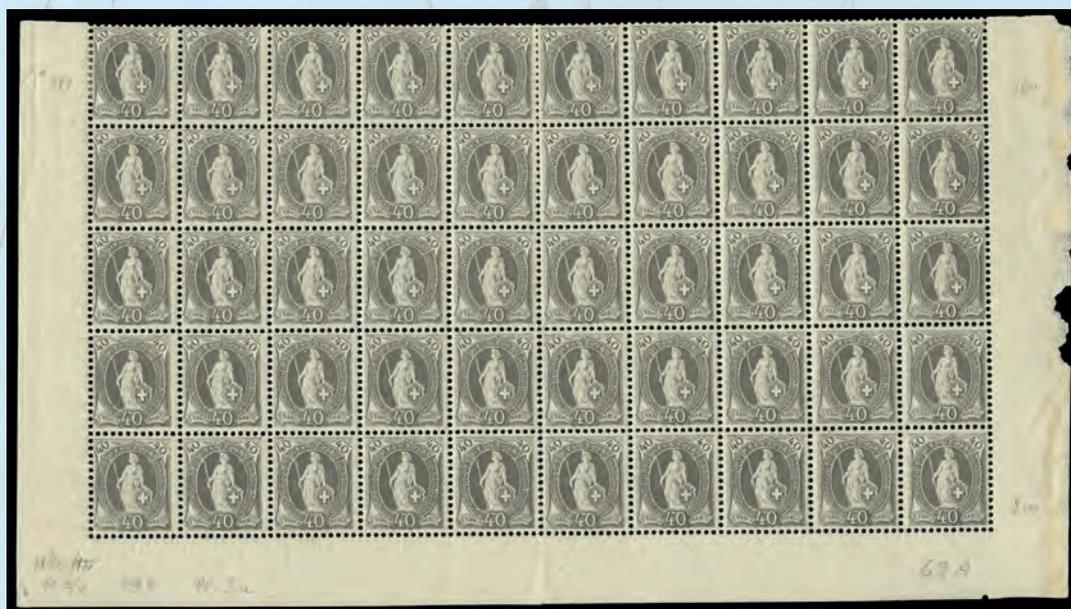
502



503



504



506

505

- |     |            |      |   |       |
|-----|------------|------|---|-------|
| 501 | 66 Ab x 4  | **/* | Bloc de quatre, orange jaunâtre, gomme originale, dentelure intacte, 2 timbres avec légères traces de charnières sinon **, bon état de conservation, signé et attesté Guinand.  | 600   |
| 502 | 66 Ac x 4  | **   | Bloc de quatre, coin de feuille, orange rougeâtre, gomme originale, frais de nuance, bon état de conservation, signé et attesté Guinand.  | 800   |
| 503 | 67 Aa x 4  | **/* | Vert bleuté, bloc de quatre, infimes traces de charnières sur 2 valeurs sinon ** gomme originale intacte, bon état de conservation, signé et attesté Guinand.   | 700   |
| 504 | 67 Ag x 4  | **   | Bloc de quatre, vert jaunâtre, gomme originale, bon état de conservation, signature Moser + attestation Guinand.  | 450   |
| 505 | 69 Ab x 50 | **/* | Demi-feuille inférieure, cases 151 à 200, planche la. Plusieurs petits défauts de planche aux cases 152 (2.51/l), 153 (2.55/l), 181 et 186 (2.53/l). Dentelure partiellement séparée au milieu, 5 valeurs * sinon gomme absolument intacte. L'ovale du filigrane a légèrement perforé le papier (case 180) et une parcelle de gomme s'est glissée sur le devant. Ensemble rare, bon état de conservation, signé et attesté Guinand. | 8'000 |
| 506 | 72 Ab x 4  | *    | Bloc de quatre, cases 74-75 et 84-85, planche la, retouche 3.21/l sur cases 84 et 85. Traces de charnières légères, dentelure complète, bon état, signé et attesté Guinand.   | 320   |

## Type C



507



508



509

- |     |           |      |  |       |
|-----|-----------|------|--|-------|
| 507 | 67 C x 50 | **   | Demi-feuille supérieure, cases 101 à 150, planche IS. Case 141 défectueuse, sinon bon état de conservation. Gomme originale.                                 | 400   |
| 508 | 67 Cb x 4 | **/* | Bloc de quatre, vert jaunâtre, 3 valeurs avec gomme absolument intacte, 1 valeur avec trace très légère. Bon état de conservation. Signé et attesté Guinand. | 650   |
| 509 | 69 Ca x 4 | **   | Bloc de quatre, gomme originale, dentelure intacte, parfait état, signé et attesté Guinand.  | 2'500 |

## Type D



510



511



512

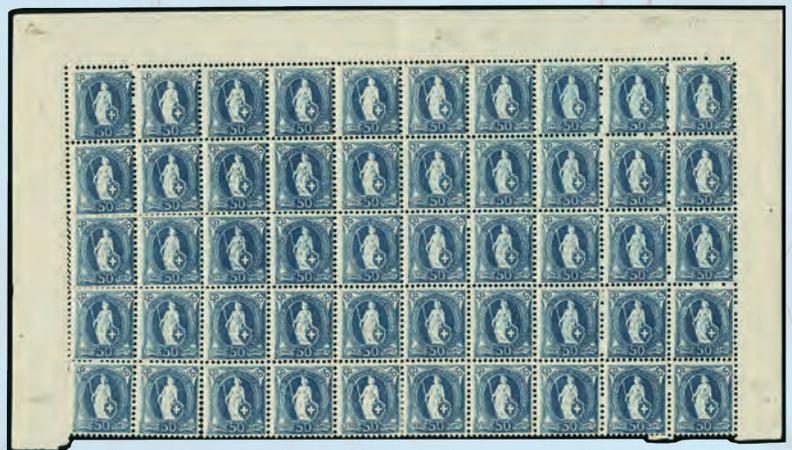


511 (verso, variété)

- |     |            |      |   |     |
|-----|------------|------|---|-----|
| 510 | 67 D x 44  | **/* | Demi-feuille supérieure, cases 101-150, planche IS, sauf cases 129-30 / 139-40 et 149-50. Gomme originale, quelques valeurs *, belle qualité générale.  | 300 |
| 511 | 67 Dc x 50 | **   | Demi-feuille inférieure, cases 252 à 300, planche IQ. Un collage a été effectué en atelier afin de consolider l'intervalle central. Pour cela, utilisation d'un bord de feuille Chiffre 10 cts vermillon. Cette consolidation a été gommée et perforée. Belle et rare variété. Dentelure complète mais partiellement séparée au milieu et entre les 2 rangées du bas. Gomme absolument intacte. Signé et attesté Guinand. | 500 |
| 512 | 68 De x 40 | **   | Bloc de 40 pièces avec bords de feuille, gomme originale, cases 301-340, planche IIA. La case 325 avec retouche 3.13/II (correction de HELVETTA), signée Guinand. Dentelure intacte, parfait état de conservation. Attestation Guinand.   | 800 |



513



515



514



517



516



518

- |     |            |      |  |       |
|-----|------------|------|--|-------|
| 513 | 69 Dc x 30 | **   | 40 cts gris, bloc de 30 exemplaires, coin inférieur droit de la feuille, cases 255-300, gomme originale, très bon état.  | 1'400 |
| 514 | 70 D x 10  | **   | Bloc de 10 exemplaires, coin de feuille (51-92), gomme originale, très bon état.   | 300   |
| 515 | 70 D x 50  | **   | Demi-feuille supérieure, cases 1-50, planche Id, 3 valeurs *, dentelure ouverte à plusieurs endroits. Gomme originale.   | 1'300 |
| 516 | 70 Df x 15 | **   | Fr. 1.- lilas, bloc de 15 exemplaires, coin de feuille, cases 106-110, 116-120 et 126-130, planche IIA. Parfait état, gomme originale, 1 valeur * et 2 dents émoussées (case 116).   | 400   |
| 517 | 71 Df x 50 | **   | Demi-feuille inférieure, cases 151 à 200, planche IIA. Gomme originale, belle dentelure, très bon état.  | 1'300 |
| 518 | 72 Da x 4  | **/* | Brun-jaune claire, impression floue, bloc de quatre, cases 9-10 et 19-20, planche Ia. Retouche 3.21/I à la case 10. Timbres du haut avec légères traces de charnière, gomme absolument intacte en bas. Bon état de conservation. Signé et attesté Guinand. | 300   |



520

519



522

- 519 72 Da x 50 \*\* Demi-feuille supérieure, brun-jaune clair, impression floue, gomme originale, cases 101-150, planche Ia. Les cases 108 et 109 avec retouche 3.24/I (ovale entièrement retouché), les cases 118 et 147 avec retouche 3.21/I, les cases 132, 136 et 138 montrant d'autres retouches (3.23/I). Ensemble frais de nuance, dentelure intacte, petite blessure de papier à la case 4. Peu commun, bon état de conservation, signé et attesté Guinand. 5'000
- 520 72 Db x 4 \*\* Bloc de quatre, coin de feuille, cases 201-2 et 211-2, planche IIB, brun-jaune clair, impression nette. Parfait état de conservation. Usure de planche (2.42/II) sur case 202. Dentelure intacte, gomme originale, signé et attesté Guinand. 400
- 521 72 Db x 15 \*\* Bloc de 15 exemplaires, coin de feuille supérieur gauche, cases 101-125, planche IIB. Gomme originale, case 104 avec variété 2.23/II et variété 2.22/II pour les 3 timbres de la 3ème colonne. Parfait état de conservation. Signé et attesté Guinand. (Photo p. 7) 1'500
- 522 72 Db x 50 \*\* Demi-feuille supérieure, cases 1 à 50, planche II B. Plusieurs cases présentent des usures bien marquées : 2.45/II (cases 6 et 9), 2.46/II (case 48) et 2.47/II (case 43) etc. Ensemble frais de nuance, sans réparation, dentelure complète, gomme intacte. Très bon état de conservation. Signé et attesté Guinand. 5'000



527



526



523



524



521

- |     |            |      |   |       |
|-----|------------|------|---|-------|
| 523 | 73 Db x 4  | **/* | Bloc de quatre, gomme originale, cases 266-7 et 276-7, planche IS. La case 266 présente la retouche 3.39/IB dans son 5ème état usé (signé Guinand). Les deux timbres du bas gomme absolument intacte, bon état de conservation, attesté Guinand.  | 300   |
| 524 | 74 Dd x 10 | **   | Bloc de 10 exemplaires (1 x *), bord de feuille droit, cases 166-170 et 176-180. Belle qualité.   | 450   |
| 525 | 74 Dd x 16 | **   | Bloc de 16 valeurs, coin inférieur gauche, cases 61-94, planche IIA. Gomme intacte, dentelure complète, plusieurs retouches. 3.25/II pour les cases 61, 71, 81 et 91, 3.24/II pour la case 63 et 4 x des variantes de la retouche 3.21/II, cases 62, 72-73 et 92. Bon état de conservation. Signé et attesté Guinand. | 1'000 |
| 526 | 75 D x 4   | **   | Bande verticale, bord de feuille inférieur (case 94). Belle qualité.  | 200   |
| 527 | 75 Db x 15 | **   | Fr. 1.- carmin vif, bloc de 15 exemplaires, coin inférieur gauche, cases 51 à 93, planche IIA. La case 61 présente la retouche 3.27/II dans son 3ème état, signé Guinand. Ensemble frais de nuance, parfait état de dentelure et de conservation. Attestation Guinand.  | 900   |



528

529



- |     |            |    |  |       |
|-----|------------|----|--|-------|
| 528 | 75 Db x 20 | ** | Cases 51 à 94, coin de feuille, planche IIA. Case 61 avec retouche 3.27/II dans son 2ème état (signé Guinand). Gomme originale intacte, dentelure en partie séparée en bas. Bon état de conservation. Attestation Guinand. | 1'000 |
| 529 | 75 Db x 50 | ** | Demi-feuille inférieure, gomme originale, cases 51 à 100, planche IIA. La case 61 avec retouche 3.27/II dans son 4ème état (signé). Dentelure intacte, frais de nuance, parfait état, attesté Guinand.                     | 2'500 |

### Type E



530



531

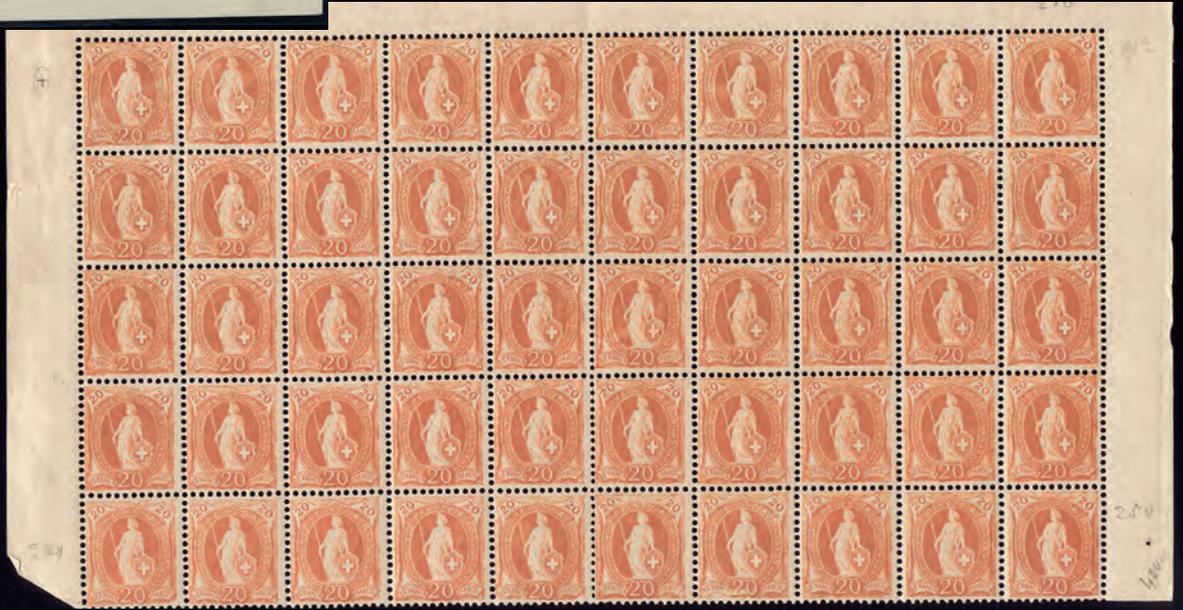
- |     |            |      |   |       |
|-----|------------|------|---|-------|
| 530 | 66 E x 40  | **   | Bloc de 40 exemplaires, cases 201-248, coin supérieur gauche. Case 241 avec une dent émoussée sinon très bon état. Gomme originale.   | 700   |
| 531 | 66 Ed x 4  | **/* | Orange brunâtre, bloc de quatre, cases 106-07 et 116-17, planche IIA. Frais de nuance, dentelure intacte, 1 x * sinon **. Signé et attesté Guinand.   | 250   |
| 532 | 66 Ed x 50 | **/* | 20 cts orange nuance brunâtre, demi-feuille supérieure, cases 101 à 150, planche IIA. Case 101 avec usure 2.48/II (signée Guinand), les cases 109, 110 et 120 avec usure 2.47/II et cases 111 avec variété 2.52/II. Frais de nuance, 5 valeurs * sinon **, quelques timbres du bas présentent des dents émoussées ou courtes. Parfait état de conservation pour le reste. Attestation Guinand. (Photo p. 9) | 1'500 |
| 533 | 66 Ed x 50 | **   | Demi-feuille supérieure, nuance orange-brunâtre, gomme originale, authentique, parfait état de conservation. Cases 201 à 250, planche IIA. Défaut 2.04/II (case 211) et usures dans ovale, 2.47/II, cases 207, 215 et 226. Signé et attesté Guinand. Rare nuance. (Photo p. 9)  | 3'000 |



535



532



533



536



537



534

- |     |           |      |  |       |
|-----|-----------|------|--|-------|
| 534 | 68 Ea x 4 | *    | Nuance brun orange foncé, impression floue, bloc de quatre, gomme originale, traces de charnières. Deux dents émoussées en bas. Bon état de conservation. Nuance peu commune. Signé et attesté Guinand.  | 600   |
| 535 | 69 E x 20 | **   | Bloc de 20 exemplaires, coin inférieur droit, cases 157-200, planche IIA. Gomme originale, très bon état de conservation. 2-3 dents ouvertes.  | 1'100 |
| 536 | 69 E x 25 | **   | Bloc de 25 exemplaires, coin inférieur gauche de la feuille, cases 351 - 395, planche IIA, très belle qualité, gomme originale.  | 1'500 |
| 537 | 71 Eb x 4 | **/* | Bloc de quatre, impression fine, gomme originale. Frais de nuance, dentelure intacte, très légère trace sur un timbre sinon gomme absolument intacte. Pli de gommage sur les 2 timbres de gauche. Très bon état de conservation, signé et attesté Guinand. | 4'000 |



538



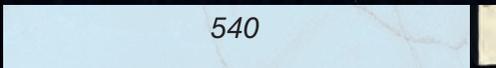
540



541



539



543



539



542

- |     |           |      |   |       |
|-----|-----------|------|---|-------|
| 538 | 72 Ea x 4 | **/* | Brun jaunâtre, impression floue, bloc de quatre, gomme originale, dentelure intacte. Cases 157-8 et 167-8, planche IIA. Très légère trace sur case 157. Une ligne verticale au dos des 2 timbres de droite, vraisemblablement décalqué d'une feuille d'album. Bon état de conservation. Signé et attesté Guinand. | 400   |
| 539 | 72 Eb x 4 | **   | Brun jaunâtre clair, impression fine, bloc de quatre, gomme originale **. Cases 209-10 et 219-20, planche IIB. Variété 2.02/II sur les 2 timbres de gauche. Léger pli de gommage sur les 2 timbres de droite, bon état de conservation, signé et attesté Guinand.   | 450   |
| 540 | 73 E x 10 | **   | Bloc de 10 exemplaires, bord de feuille gauche, cases 361-393, planche IIB, gomme originale, très bon état.   | 100   |
| 541 | 73 E x 25 | **   | 25 cts, bloc de 25 exemplaires, coin supérieur gauche, cases 301-345, planche IIC. Bon état de conservation, gomme originale, 2 valeurs * (cases 335 et 345).   | 200   |
| 542 | 73 E x 50 | **   | Demi-feuille supérieure, cases 301 à 350, planche IIB. Gomme originale, très bon état de conservation.  | 400   |
| 543 | 74 E x 4  | **   | Bloc de quatre, bord de feuille, cases 351-2 et 361-2, planche IIA, gomme originale, belle qualité.   | 200   |
| 544 | 75 E x 4  | **   | Coin de feuille, gomme originale intacte, bloc de quatre, cases 109-110 et 119-120, planche IIA. Frais de nuance, dentelure intacte, signé Moser et attesté Guinand. Bon état de conservation. (Photo p. 11)  | 1'200 |



544



Ex 549



546



545

Ex 548



547



### Type F

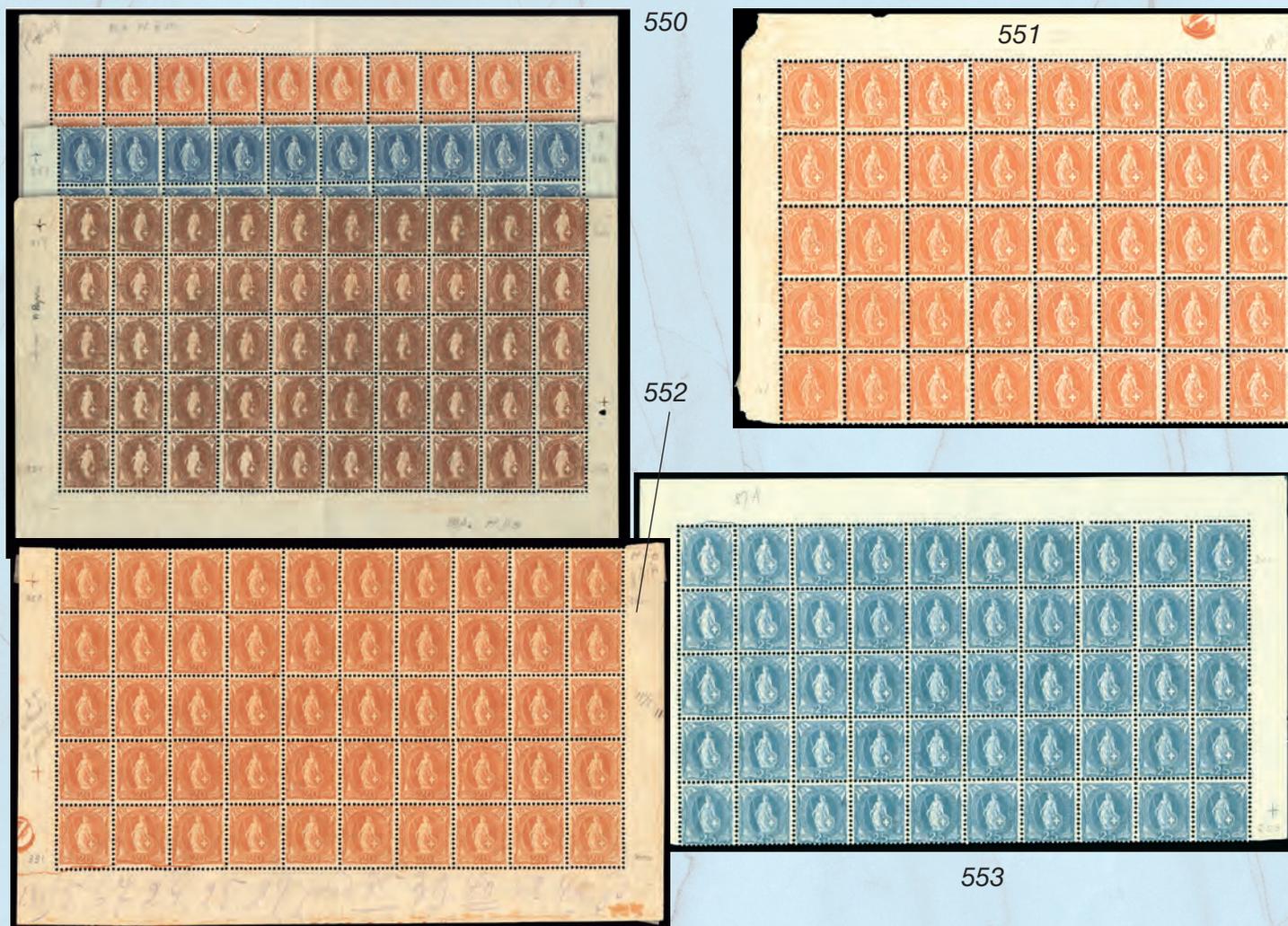
545	76 F x 25	**/*	40 cts gris, bloc de 25 exemplaires, coin de feuille. 5 valeurs * sinon parfaite gomme originale. Bon état.	500
546	76 F x 50	**	Demi-feuille supérieure, cases 201-250. Léger pli horizontal sur cases 241-245. Bon état de conservation.	1'000
547	76 F x 50	**	Demi-feuille supérieure, cases 301 à 350. Gomme originale, dentelure séparée en plusieurs endroits. Bon état de conservation.	900

### Lots

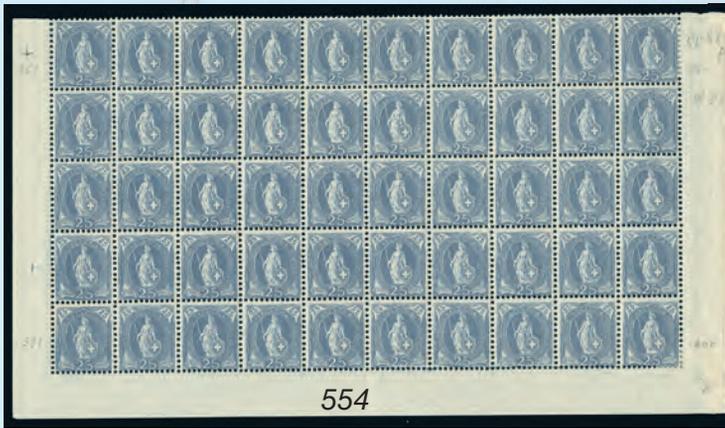
548	lot	**/*	Type D. N° 66-75 x 4. Série en blocs de quatre, 2 valeurs **, 2 valeurs *. 72 D attesté Guinand. Retouches et variétés non comptées. Bel ensemble. SBK + 6'000.-.	1'100
549	lot	**/*	Type D/E/F. 28 blocs de quatre, belle qualité, nombreux par 2. SBK **/* + Fr. 12'700.-. Retouches et variétés éventuelles non comptées, à découvrir.	2'000

# Filigrane « grande Croix » 1905 - 1908

## Type A



550	86-8 A x50	**	3 valeurs en demi-feuilles. 86 A, cases 101 à 150, planche IIB (4 valeurs*); 87 A, cases 251 à 300, planche I; 88 A, cases 251 à 300, planche IIC, impression huileuse (1 valeur défectueuse). Gomme originale, belle qualité.	500
551	86 A x 40	**	Bloc de 40 exemplaires, coin de feuille, cases 1-48, gomme originale, une valeur avec dent émoussée (case 41). Belle qualité.	100
552	86 Ab x 50	**/*	Demi-feuille inférieure, cases 351 à 400, planche IIB. Nombreuses retouches dans l'ovale dont 3.43/II (case 390, signée Guinand) et plusieurs variétés dont 2.53/II (perle sur le «2» case 391). Frais de nuance, dentelure complète, 6 timbres * sinon gomme striée absolument intacte. Attestation Guinand.	250
553	87 A x 50	**	Demi-feuille supérieure, cases 201-250, gomme originale, belle nuance et dentelure intacte. Quelques petites variétés sur cases 201-203, 209, 219 et 239. Belle qualité.	220
554	87 A x 50	**	Demi-feuille inférieure, cases 351-400, planche II C. Gomme originale, belle dentelure. (Photo p. 13)	250
555	88 A x 50	**	Demi-feuille supérieure, cases 101 à 150, planche I e. 5 valeurs * sinon gomme intacte. Dentelure partiellement ouverte au centre de la demi-feuille. (Photo p. 13)	200
556	88 Ab x 8	**	Bord de feuille supérieur, brun rougeâtre, gomme striée originale, cases 305/336, planche IIC. La case 325 avec variété 2.50/II (HELVETTA), signée Guinand, les cases 15 et 16 avec la retouche 3.03/II. Frais de nuance, dentelure intacte, bon état de conservation, attestation Guinand. (Photo p. 13)	150
557	88 Ac x 4	*	Brun clair sur papier blanc, bloc de quatre, coin de feuille. Cases 81-2 et 91-2, planche Ie. Retouche 3.25/I, 1er état pour la case 91 (signé Guinand). Bord de feuille fixé avec des charnières. Bon état de conservation. Attestation Guinand. (Photo p. 13)	150



558 88 Ac x 8 \*\* Nuance brun clair, coin de feuille, bloc de 8 provenant des cases 81-84 et 91-94 de la planche le. La case 91 avec retouche 3.25/l, 3ème état et la case 93 avec retouche 3.24/l (signés Guinand). Dentelure intacte, frais de nuance, bon état de conservation, attestation Guinand. 400



559 86 Ac x 50 \*\* Demi-feuille inférieure, cases 151-200, planche le. 5 valeurs \* sinon très belle qualité. Gomme originale. 200

560 89 A x 20 \*\* Bloc de 20 exemplaires, partie supérieure de la feuille, cases 301-320. Les cases 308, 317 et 318 présentent une usure de la partie droite de l'ovale (2.45), frais de nuance, gomme et dentelure intactes, signé et attesté Guinand. 1'800



561



562

565

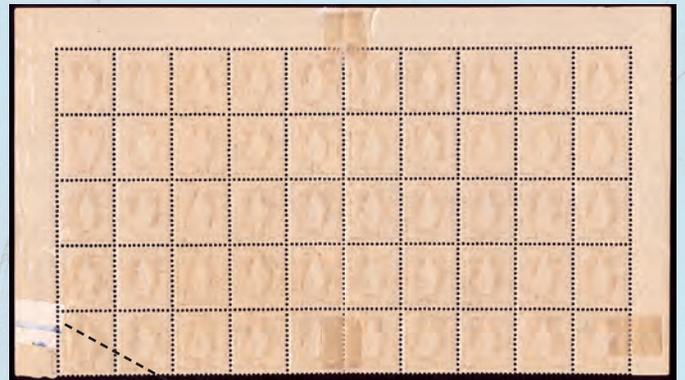
564



563



- |     |           |      |   |       |
|-----|-----------|------|---|-------|
| 561 | 90 A x 16 | **   | Bloc de 16 exemplaires, coin supérieur droit, gomme originale, cases 107-140, planche IIB. Gomme originale, très belle qualité.   | 700   |
| 562 | 90 A x 50 | **   | Demi-feuille supérieure de la planche IIB, cases 301 à 350. 3 dents émoussées sur case 341 sinon très bon état de conservation, dentelure intacte, gomme originale.   | 2'000 |
| 563 | 91 A x 15 | **   | Bloc de 15 exemplaires, bord de feuille droit, cases 356-60, 366-70 et 376-80, planche IIA. Gomme originale, belle dentelure. Très bon état de conservation.  | 1'000 |
| 564 | 92 A x 4  | **/* | Brun-jaune, bloc de quatre, trace sur une valeur, 3 timbres avec gomme absolument intacte. Cases 153-4 et 163-4, planche IIB. Variété 2.22/II sur les cases 153 et 163. Dentelure intacte, frais de nuance, signé et attesté Guinand.   | 600   |
| 565 | 92 A x 25 | **   | Coin de feuille, bloc de 25 exemplaires (1 seul *). Gomme originale, cases 156 à 200, planche IIB. Les cases 157, 158, 168, 169, 178, 186, 187, 189, 190 et 198 avec retouches diverses dans l'ovale. Diverses autres retouches sur les cases 167, 190 et 198. Variétés 2.55/II (case 170) et tous les timbres de la 9ème colonne avec défaut 2.02/II. Dentelure complète, frais de couleur, bon état de conservation, signé et attesté Guinand.  | 3'800 |
| 566 | 92 A x 50 | **   | Demi-feuille supérieure, cases 101 à 150, planche II B. Nombreuses cases montrent diverses retouches dans l'ovale, les banderoles, les chiffres ou encore le cadre. Un collage en atelier effectué après le gommage et avant la perforation afin d'arrêter une petite déchirure du bord de feuille droit, niveau case 150. Utilisation d'un bord de feuille d'un 25 c. bleu, pièce ayant reçu la perforation en même temps que la feuille. Rare variété accidentelle. Frais de nuance, dentelure complète, gomme intacte (2 valeurs du bas *). Très bon état. Signé et attesté Guinand. (Photo p. 15) | 9'000 |
| 567 | 93 A x 50 | **/* | Demi-feuille inférieure, cases 351 à 400. 8 valeurs *, dentelure ouverte au centre de la feuille. Gomme originale. Bon état. (Photo p. 15)  | 150   |



567

566 (verso, variété)

**Type B**



568



569

- |     |           |    |  |     |
|-----|-----------|----|--|-----|
| 568 | 89 B x 10 | ** | Bloc supérieur gauche de la feuille, cases 101-105 et 111-115. Parfait état de conservation.                             | 220 |
| 569 | 89 B x 25 | ** | Bloc de 25 exemplaires, coin de feuille, cases 301-345, gomme originale, belle dentelure, très bon état de conservation. | 500 |



570



571

- 570 89 B x 50 \*\* Demi-feuille supérieure, cases 301 à 350. 4 valeurs \* sinon \*\*, gomme originale, très bon état de conservation. 1'000
- 571 93 B x 35 \*\* Gomme originale, bloc de 35 exemplaires, coin inférieur droit, cases 254-300. Fortes retouches dans la partie droite de l'ovale (3.24) pour les cases 274 à 289. Retouche 3.16 pour les autres cases. Frais de nuance, dentelure intacte, parfait état, signé et attesté Guinand. 3'000

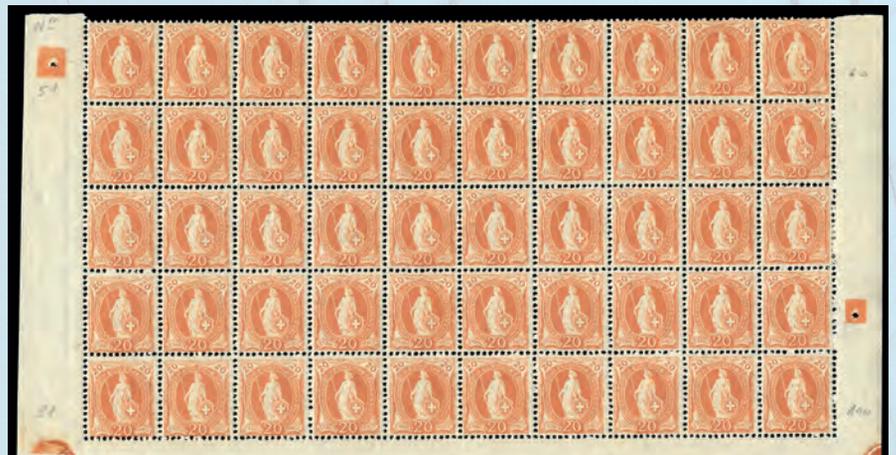
### Type C



575

400

573



574



572

- 572 86 C x 25 \*\* Bloc de 15 exemplaires, cases 101-145, planche Ig, coin de feuille, quelques dents ouvertes en bas, gomme originale. Bon état de conservation. 120
- 573 86 C x 50 \*\* Demi-feuille inférieure, cases 51 à 100, planche If. 2 valeurs \*, dents émoussées case 60. Gomme originale. 230
- 574 86 C x 50 \*\* Demi-feuille supérieure, cases 1 à 50, planche Ig, très belle qualité. Gomme originale. 250
- 575 90 C x 4 \*\* Bloc de quatre, coin inférieur droit, cases 389-390 et 399-400, planche II B. Une valeur avec légère adhérence. 140



576



578



579



577



582

576	91 C x 4	**	Bloc de quatre, coin de feuille, gomme originale intacte, cases 81-92, planche Ib.	280
577	91 C x 50	**	Demi-feuille inférieure, cases 51 à 100, planche Ib. Belle dentelure, gomme originale, très bon état de conservation.	3'000
578	92 C x 4	*	Bloc de quatre, gomme originale, cases 11-12 et 21-22, planche IIB. Retouche 3.03/II sur les cases 12 et 22. Frais de nuance, dentelure complète, signé et attesté Guinand.	450
579	92 C x 4	*	Bloc de quatre, case 29-30 et 39-40, planche IIB. Variété 2.02/II sur les cases 29 et 39. Dentelure gauche irrégulière mais complète (Variété 1.52). Frais de nuance, bon état de conservation. Signé et attesté Guinand.	300

### Type A, papier mêlé



580



581

580	94 A x 50	**	Demi-feuille inférieure, cases 151 à 200, planche Ig. Quelques dents ouvertes. Bon état de conservation.	100
581	94 Aa x 2	**	Paire, nuance orange-rougeâtre clair, Benziger, cases 153-54, planche IIB, retouche 3.08/II dans les encadrements. Fraîche de couleur, dentelure intacte, gomme **, très bon état de conservation, signé et attesté Guinand.	300
582	94 Aa x 4	**	Bloc de quatre, bord de feuille inférieur, nuance orange-rougeâtre clair, Benziger, cases 183-4 et 193-4, planche IIB. 4 x retouches dans encadrements (3.08/II). Parfait état, signé et attesté Guinand.	600



583

584



585



586



587



588

583	94 Aa x 24	**	Rare nuance orange-rougeâtre clair, Benziger, coin de feuille inférieur, cases 165 à 200, planche IIB. Toutes les valeurs avec retouches 3.08/II. Bloc de 24 valeurs, frais de nuance, dentelure intacte, parfait état de conservation. Signé et attesté Guinand.	3'400
584	95 A x 50	**	Demi-feuille inférieure, cases 51 à 100. Plis de gomme sur cases 56-59, quelques dents ouvertes. Bon état de conservation.	500
585	96 A x 50	**	Demi-feuille supérieure, cases 1 à 50, planche Ia. Belle dentelure, gomme originale, bon état.	200
586	96 A x 50	**	Demi-feuille inférieure, cases 51 à 100, planche Ia. Belle dentelure, gomme originale, bon état.	200
587	96 A x 50	**	Demi-feuille supérieure, cases 101 à 150, planche Ia. Belle dentelure, gomme originale, bon état.	200
588	96 A x 50	**	Demi-feuille inférieure, cases 151-200, planche Id. Gomme originale, bon état de conservation.	200



589



590



594



592

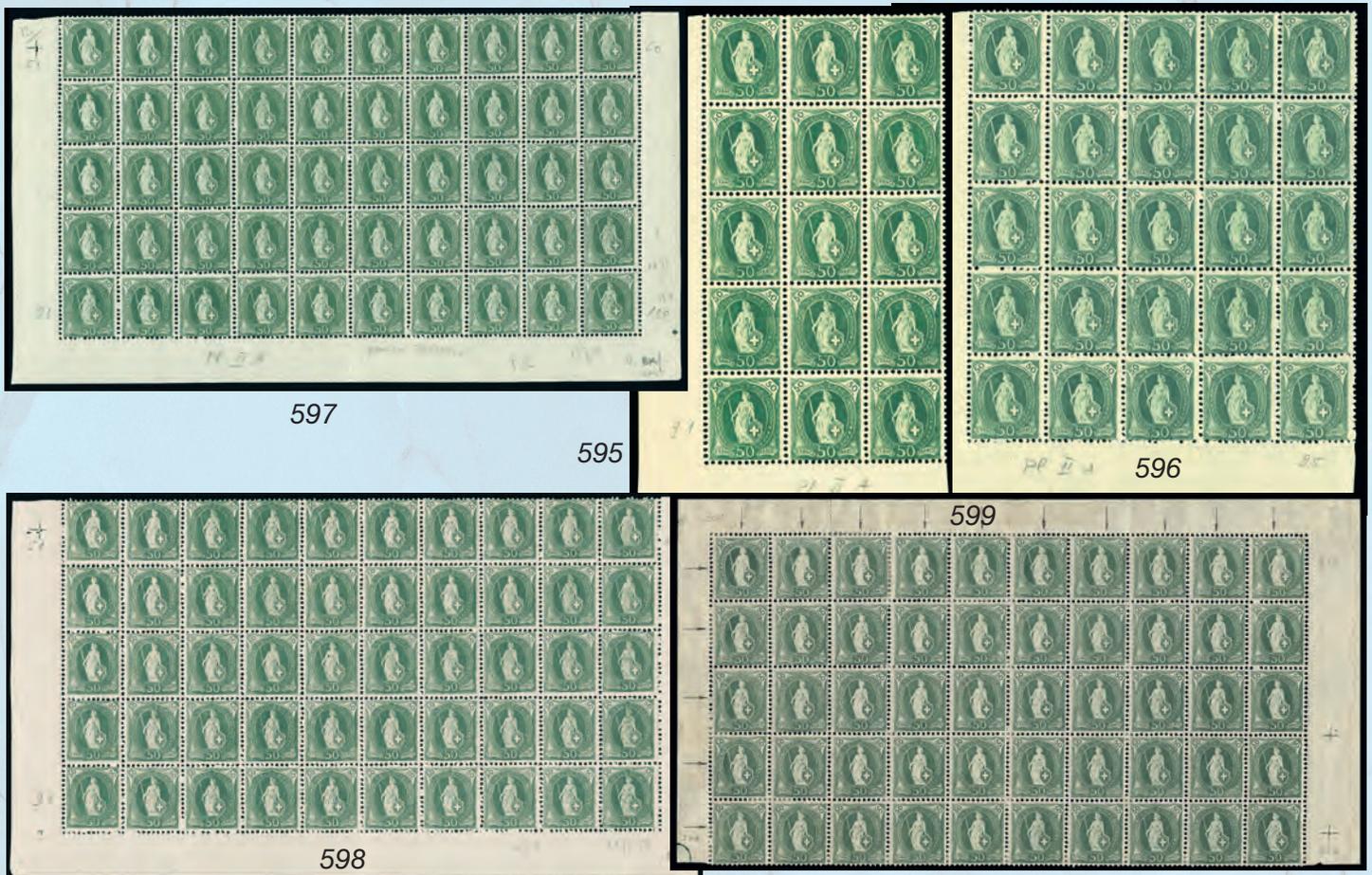


591



593

- |     |            |      |  |       |
|-----|------------|------|--|-------|
| 589 | 97 A x 8   | **   | Bloc de 8 exemplaires, bord de feuille droit, cases 27-30 et 37-40, gomme originale, très bon état.  | 120   |
| 590 | 97 A x 50  | **   | Demi-feuille supérieure, cases 1 à 50, planche marquée II. Belle dentelure, bon état de conservation, gomme originale.   | 700   |
| 591 | 97 A x 50  | **   | Demi-feuille inférieure, cases 151 à 160, planche marquée II, bon état de conservation, belle dentelure, gomme originale.  | 700   |
| 592 | 97 Aa x 4  | *    | Gris clair, bloc de quatre, gomme originale, dentelure complète, frais de nuance, cases 168-9 et 178-9. La case 178 avec retouche 3.23 (SANS DIADEME), signé Guinand. Les cases 168-9 avec retouches 3.21 et 3.22. Bon état de conservation. Attestation Guinand.  | 120   |
| 593 | 97 Aa x 50 | **   | Demi-feuille inférieure, gomme **, authentique et sans réparation. Case 151 à 200. La case 178, signée Guinand, présente la retouche 3.23, HELVETIA SANS DIADEME. Plusieurs autres retouches et variétés sur diverses cases. Frais de nuance, dentelure intacte, le timbre de la case 154 présente une légère fente sur le bord supérieur sinon parfait état de conservation. Attestation Guinand. | 1'000 |
| 594 | 98 Ac x 10 | **/* | Bloc de 10, coin de feuille, gomme originale. Cases 315 à 392, planche IIB. Les cases 361, 371, 381 et 391 avec variantes de la retouche 3.27/II. 3 timbres avec trace de charnière sinon **. Bon état de conservation. Case 391 signée + attestation Guinand.   | 250   |



- |     |            |      |   |       |
|-----|------------|------|---|-------|
| 595 | 98 Ac x 15 | **   | Coin inférieur gauche de la planche IIA, cases 51-93. Multiples retouches. 3.29/II (cases 51, 61, 71); 3.25/II (cases 81, 91); 3.24/II (case 63); 3.21/II (cases 62, 72, 93); variantes de la retouche 3.27/II (cases 73, 92). Variété 2.51/II sur case 61. Frais de nuance, dentelure intacte, signé et attesté Guinand.                                       | 250   |
| 596 | 98 Ac x 25 | **   | Coin inférieur de la planche IIA, cases 51-95. Plusieurs retouches. 3.29/II (cases 51, 61, 71); 3.25/II (cases 81, 91); 3.24/II (case 63); 3.21/II (cases 62, 72, 93); variantes de la retouche 3.27/II (cases 73, 92). Variété 2.51/II sur case 61. Frais de nuance, dentelure intacte, signé et attesté Guinand. Très bon état de conservation.               | 300   |
| 597 | 98 Ac x 50 | **   | Demi-feuille inférieure, cases 51 à 100, planche IIA. Dentelure intacte, gomme originale, très bon état de conservation. Plusieurs retouches sur cette demi-feuille : 3.29/II (cases 51, 61 et 71); 3.25/II (cases 81 et 91); 3.24/II (case 63); 3.21/II (cases 62, 72 et 93); 3.27/II (cases 73 et 92). Signé et attesté Guinand.                              | 400   |
| 598 | 98 Ac x 50 | **   | 50 cts vert foncé, demi-feuille inférieure, cases 51 à 100, planche IIA. Plusieurs retouches : 3.29/II (cases 51, 61 et 71); 3.25/II (cases 81 et 91); 3.24/II (case 63); 3.21/II (cases 62, 72 et 93); 3.27/II (cases 73 et 92). Frais de nuance, gomme originale, case 60 avec petit défaut de dentelure. Bon état de conservation. Signé et attesté Guinand. | 380   |
| 599 | 98 Ac x 50 | **/* | Demi-feuille supérieure, gomme originale, cases 301 à 350, planche IIB. Multiples variantes de retouches sur de nombreuses cases. Ensemble frais de nuance. Dentelure complète mais consolidée par quelques petits carrés de charnières. Timbre de la case 346 aminci, sinon bon état de conservation. Signé et attesté Guinand.                                | 250   |
| 600 | 99 A x 30  | **   | Coin supérieur gauche de la feuille, bloc de 30 exemplaires, planche IIA, cases 201-246, gomme originale, dentelure intacte, très bon état. (Photo p. 21)   | 650   |
| 601 | 99 A x 50  | **   | Demi-feuille inférieure, cases 151 à 200, planche Id. Belle dentelure, gomme originale, bon état de conservation. (Photo p. 21)   | 1'000 |
| 602 | 99 A x 50  | **   | Demi-feuille supérieure, cases 201-250, planche IIA. Gomme originale, parfait état de conservation. (Photo p. 21)   | 1'000 |
| 603 | 99 A x 50  | **   | Demi-feuille inférieure, cases 251-300, planche IIA. Gomme originale, parfait état de conservation. (Photo p. 21)   | 1'000 |



600



601



602



603

**Type B, papier mêlé**



604

605



606



607



604	95 Bb x 4	**/*	Bloc de quatre, cases 81-82, 91-92. Gomme originale, sans réparation. La case 91 est celle du cliché remplacé (défaut 2.64). Dentelure complète, signé/attesté Guinand.	200
605	95 B x 50	**	Demi-feuille supérieure, cases 1-50, gomme originale, très bon état.	350
606	95 B x 50	**	Demi-feuille inférieure, cases 51-100, gomme originale, très bon état. La case 91 est celle du cliché remplacé (défaut 2.64).	350
607	95 B x 50	**	Demi-feuille supérieure, cases 101-150, gomme originale, très bon état.	350



611



609



610



608



612

- |     |             |      |   |       |
|-----|-------------|------|---|-------|
| 608 | 96 B x 4    | **   | Bloc de quatre, coin de feuille, cases 9-10 et 19-20, planche le. Case 9 avec retouche 3.23/l. Frais de nuance, dentelure complète, bon état de conservation, signé et attesté Guinand.   | 650   |
| 609 | 96 B x 50   | **/* | Demi-feuille inférieure, sans réparation, gomme originale, cases 51 à 100, planche le. La case 91 avec retouche 3.25/l (4ème état), la case 93 avec retouche 3.24/l. Toutes les pièces montrent «l'Helvétia blanche» (2.47/l). Frais de nuance, case 60 avec une dent courte. La dentelure centrale consolidée par de petits carrés de charnière. 30 exemplaires **. Les cases 91 et 93 signées Moser. Attestation Guinand. | 6'000 |
| 610 | 100 Ba x 4  | **   | Bloc de quatre, coin de feuille, cases 1-2 et 11-12, planche la. La case 1 montre la retouche 3.24/l (ovale entièrement retouché). Frais de nuance, belle dentelure, signé et attesté Guinand.  | 400   |
| 611 | 100 Ba x 4  | **/* | Bloc de quatre, cases 77-78 et 87-88, planche lb. Case 77 avec retouche 3.01/l et défaut 2.46/l, les cases 87 et 88 avec retouche 3.01/l. 3 timbres *, une valeur **. Gomme originale, frais de nuance, dentelure complète, signé et attesté Guinand.   | 250   |
| 612 | 100 Ba x 15 | **   | Bloc de 15 exemplaires, coin de feuille supérieur gauche, gomme originale, cases 8 à 50, planche la. Case 10 avec retouche 3.21/l, partie gauche de l'ovale, plusieurs cases avec retouches moins importantes (3.01/l). Petit point clair sur timbre de la case 20, sinon très bon état de conservation. Signé et attesté Guinand.  | 1'200 |



613



614

- |     |            |    |   |       |
|-----|------------|----|---|-------|
| 613 | 100 Ba x50 | ** | Demi-feuille supérieure, cases 1 à 50 de la planche la. Frais de nuance, dentelure complète, gomme intacte, retouches 3.24/l (case 1), 3.21/l (case 10 et 44), 3.23/l (case 5 et 25). Bon état de conservation. Signé et attesté Guinand.   | 4'300 |
| 614 | 100 Ba x50 | ** | Demi-feuille supérieure, gomme originale, sans réparations, cases 1-50, planche la. Retouche 3.24/l dans la case 1, les cases 10 et 44 ont la retouche 3.21/l et les cases 5 et 25 la retouche 3.23/l. Frais de nuance, dentelure intacte, très bon état de conservation. Signé et attesté Guinand. | 4'400 |

Tous les lots de ce catalogue ont été contrôlés par **M. Pierre Guinand**, expert.  
 Ce dernier a apposé sa signature et établi une attestation  
 lorsque cela s'est avéré nécessaire.  
 Avec nos remerciements pour sa précieuse collaboration.



616

617

618

615

- |     |            |    |  |       |
|-----|------------|----|--|-------|
| 615 | 100 Bb     | ** | Authentique, sans réparation, bord de feuille, case 3, planche Ia, frais de couleur, dentelure intacte, bon état de conservation. Signé et attesté Guinand.  | 100   |
| 616 | 100 Bb x12 | ** | Bord de feuille supérieur, gomme originale, bloc de 12, cases 3 à 35, planche Ia. Retouche 3.23/l dans les cases 5 et 25, et retouche 3.01/l dans les cases 4, 15 et 24. Dentelure intacte, frais de nuance, bon état de conservation, signé et attesté Guinand.   | 900   |
| 617 | 100 Bb x 8 | ** | Coin de feuille supérieur gauche, gomme originale, cases 1 à 32, planche Ia. La case 1 présente la retouche 3.24/l (ovale entier), la case 31 montre une tache dans la robe (2.03/l). Frais de nuance, dentelure intacte, très bon état, signé et attesté Guinand.   | 600   |
| 618 | 100 Bb x20 | ** | Bloc de 20 exemplaires, coin de feuille, cases 1 à 35, planche Ia. Case 1 avec retouche 3.24/l, ovale entièrement retouché. Cases 5 et 25 avec variantes de la retouche 3.23/l. Retouche 3.01/l sur les cases 2, 4, 11, 15, 21 et 24. Frais de nuance, dentelure intacte, gomme originale. Signé et attesté Guinand. | 1'800 |

### Lot



Ex 619

- |     |     |      |   |       |
|-----|-----|------|---|-------|
| 619 | lot | **/* | 1905-1908, filigrane grande croix, très bel ensemble comprenant 65 blocs de quatre, 2 demi-feuilles et un bloc de 20 valeurs. Très belle qualité générale. Retouches et variétés à découvrir. Catalogue **/* Fr. + 22'500.-. Très avantageux et peu commun. | 3'500 |
|-----|-----|------|---|-------|

# Notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes, set against a light blue background with a subtle, abstract pattern of thin, reddish-brown veins.

Neuchâtel, Palais DuPeyrou  
Jeudi 8 mars 2018, 10h30



Catalogue spécial  
Helvétia debout

